



Poetenweg 52c • 14612 Falkensee • Tel.: +49(0) 3322 423112 • Fax: +49(0) 721 151372150  
Web: <http://www.apbtools.com> Email: [support@apbtools.com](mailto:support@apbtools.com)

## **Anyswitch-to-TH-S Interface (kurz: AtTI)**

### **WICHTIG:**

**Es dürfen nur "freie" Schließkontakte verwendet werden die auf keinem Spannungspegel (z.B. Masse, -5V etc.) liegen. Für Beschädigungen die durch Anlegen von Spannungen an den Schließkontakten entstehen können wir keine Garantie übernehmen !**

**1)**

**Verbinden von MIDI Interface und AtTI**

**Der MIDI IN Anschluß des mit dem Computer verbundenen MIDI Interfaces wird mit dem MIDI OUT Anschluß des AtTI verbunden.**

**Der MIDI OUT Anschluß des mit dem Computer verbundenen MIDI Interfaces wird mit dem MIDI IN Anschluß des AtTI verbunden.**

**2)**

**Verbinden der Schaltkontakte**

**Die Taster-Anschlüsse werden zwischen dem Sammelschienen-Punkt (Sub-D PIN 13) und den einzelnen Kontakten geschaltet ("freie" Kontakte siehe oben !).**

**Vom Nutzer muß ein geeignetes Kabel (Sub-D 25 Stecker , female) mit der entsprechenden Belegung angeschlossen werden:**

**PIN 13    Sammelschienenkontakt**

**PIN 21    START M1**  
**PIN 8     START M2**  
**PIN 20    START M3**  
**PIN 7     START M4**  
**PIN 19    START M8a**  
**PIN 6     START M8b**  
**PIN 18    START AV**  
**PIN 5     START MMC/PGM + DV Remote**

**PIN 17    STOP M1**  
**PIN 4     STOP M2**  
**PIN 16    STOP M3**  
**PIN 3     STOP M4**  
**PIN 15    STOP M8a**  
**PIN 2     STOP M8b**  
**PIN 14    STOP AV**  
**PIN 1     STOP MMC/PGM + DV Remote**

**PIN 25    PAUSE M1**  
**PIN 12    PAUSE M2**  
**PIN 24    PAUSE M3**  
**PIN 11    PAUSE M4**  
**PIN 23    PAUSE M8a**  
**PIN 10    PAUSE M8b**  
**PIN 22    PAUSE AV**  
**PIN 9     PAUSE MMC/PGM + DV Remote**

**2a)**

**Verbinden der Rückmeldekontakte**

**Analog zu den Taster-Anschlüssen werden die Rückmeldekontakte zwischen dem ANODEN-Sammelschienen-Punkt (Sub-D PIN 13) und den einzelnen Kontakten geschaltet .**

**Für die Rückmeldung dürfen nur LEDs mit max. 5mA Last (1kOhm Vorwiderstand) direkt angeschlossen werden.**

**Sollen höhere Lasten betrieben werden muß eine zusätzliche Treiberschaltung installiert werden.**

**Vom Nutzer muß ein geeignetes Kabel (Sub-D 25 Stecker , female) mit der entsprechenden Belegung angeschlossen werden:**

**PIN 13    ANODEN-Sammelschienen-Punkt der LEDs**

**PIN 21    START M1  
PIN 8      START M2  
PIN 20    START M3  
PIN 7      START M4  
PIN 19    START M8a  
PIN 6      START M8b  
PIN 18    START AV  
PIN 5      START MMC/PGM + DV Remote**

**PIN 17    STOP M1  
PIN 4      STOP M2  
PIN 16    STOP M3  
PIN 3      STOP M4  
PIN 15    STOP M8a  
PIN 2      STOP M8b  
PIN 14    STOP AV  
PIN 1      STOP MMC/PGM + DV Remote**

**PIN 25    PAUSE M1  
PIN 12    PAUSE M2  
PIN 24    PAUSE M3  
PIN 11    PAUSE M4  
PIN 23    PAUSE M8a  
PIN 10    PAUSE M8b  
PIN 22    PAUSE AV  
PIN 9      PAUSE MMC/PGM + DV Remote**

**3)**

**Verbinden von Netzteil und AtTI**

**Das mitgelieferte Steckernetzteil in die dafür vorgesehene Buchse stecken.**

**Gültiger Spannungsbereich 7-12V DC, min. 230 mA, Außenring Masse.**

**Bei vorhandener Betriebsspannung leuchtet die Kontroll LED im AtTI-Gehäuse.**

**Beim Schließen und öffnen der Schaltkontakte flackert die LED im AtTI-Gehäuse.**

**4)**

**MIDI Port in TH-S auswählen**

**Falls nicht schon automatisch der richtige MIDI Port in TH-S angewählt ist, diesen im "MIDI Input" Popup Menu einstellen (Channel 1).**

**5)**

### **MIDI Merge und Thru**

**An der MIDI Merge Buchse können zusätzliche MIDI Geräte angeschlossen werden, die TH-S fernsteuern sollen wie z.B. Mackie XT, MotorMix, Yamaha DM1000 (PGM CHG) etc.**

**An der MIDI Thru Buchse kann die MIDI Rückmeldung von TH-S zusätzlich abgegriffen werden.**

### **EMV:**

**Zur Vermeidung elektromagnetischer Abstrahlung sind HF Filter am Netzteileingang, sowie an den MIDI Ausgängen integriert.**

©APB Tools 2004