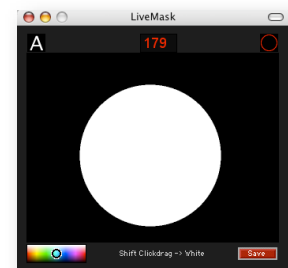
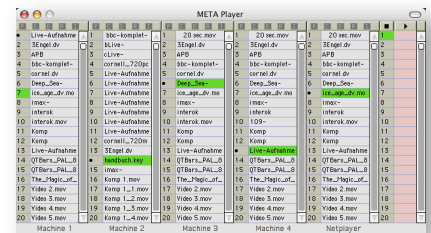


Ansprechpartner: Bernd Schönhaar

Tel: +49 (0) 3322 423112

Fax: +49 (0) 721 151372150

E-Mail: info@apbtools.com



TH-S VideoEngine

Mit der TH-S VideoEngine wird dem zunehmenden Bedarf an qualitativ hochwertiger und flexibler Video-Zuspielung im Bereich Theater, Ballett, Event, Show etc. Rechnung getragen. Die TH-S VideoEngine verfügt über 5 voneinander unabhängige „Video-Maschinen“ (OpenGL Render Engines) welche bis zu 999 Video-Clips (jeweils 127 direkt über MIDI adressierbar) über eine intuitive Playlisten-Verwaltung („META Player“) per drag&drop einfach handhabbar machen. Vier „Video-Maschinen“ können live mittels MIDI Fader-Remote gemischt werden; die fünfte Maschine dient zum Ausspiel im Studio, kann aber ebenfalls als Zuspielmaschine genutzt werden. Bei jedem Video-Clip können individuell die Start-/Stop-/Loopzeiten sowie verschiedene Autocue-Modi definiert werden. Zusätzlich können ein Live-Video Signal (DV) via FireWire, beliebige Bilder sowie selbst-erstellte Masken zugemischt oder als Compositing Quelle genutzt werden. Für die zwei Haupt-Ausspielwege stehen in der ersten Version 14 Filter-Effekte sowie 25 Compositing-Effekte inklusive RGB Coloring in Echtzeit zur Verfügung (erweiterbare PlugIn Struktur). Beide Ausspielwege erlauben im Dualscreen-Modus die nahtlose Wiedergabe eines Clips über zwei Videoausgänge. Bildposition, -verzerrung und -skalierung können wie alle anderen Effektparameter als Snapshot abgespeichert und abgerufen werden, was eine extrem schnelle Änderung kompletter Zuspielsituationen während einer Show ermöglicht.

BENÖTIGTE HARDWARE:

**POWERMAC G5 QUAD, 1 GBYTE RAM, VIDEO-DISK ODER RAID
3X NVIDIA GEFORCE 6600 ODER BESSER (PCIe)**

Ab sofort lieferbar. PC Version im Sommer 2006 erhältlich

Funktionsüberblick:

- 5 OpenGL Render Engines auf GPUs
- 5 Player mit 5 diskreten DVI outputs
- 4 Quellen mischbar (z.B. Mackie XT)
- 25 RT Compositing Effekte (bis HD)
- 14 RT Filter Effekte (bis HD)
- Realtime RGB Picture Coloring
- Dualscreen Projection (2x2)
- Softedging / Masking
- Live Input Mix (DV via Firewire)
- Abspeicherbare xy-Bildposition, Bildverzerrung und Bildskalierung
- Snapshot Recall aller Bildparameter
- Playlisten Organisation per drag&drop
- Individueller Loop/Autocue pro clip
- MIDI/USB/GPI/Ethernet Remote
- Unterstützung aller Quicktime Codecs